



Сребреник Владимира Святославича Конец X в. – 1015 г. Серебро

Важный праздник 2016 года – 700-летний юбилей рубля. Денежная единица «рубль» появилась во времена Древней Руси, но потом она периодически то пропадала, то опять входила в обиход.

Празднование 700-летия российского рубля началось в апреле 2016 года в Великом Новгороде. В летописях слово «рубль» впервые упомянуто под 1316 годом при описании условий мира между новгородцами и тверичами. Тогда новгородцы договорились с тверским князем Михаилом Александровичем о выплата выкупа в 5 тысяч рублей. Данные новгородских берестяных грамот позволяют уточнить, что термин «рубль» для наименования крупных серебряных платежных слитков сложился в Новгороде на рубеже XIII-XIV веков.

Первый Российский серебряный рубль с указанием номинала – это монета Алексея Михайловича. На реверсе монеты был изображён



Рубль Алексея Михайловича 1654 г. Серебро



Герб Государства - орёл в картуше-квадрате украшенный причудливым орнаментом, год выпуска монеты - "лета 7162", то есть с начала летоисчисления Сотворения Мира, ну а по нашему 1654 год, надпись "Рубль".

На аверсе царь-всадник на скачущем коне (скорее всего, сам Алексей Михайлович Романов), который держит в руке скипетр. Ещё эту монету называют "Царь в шубе", так как всадник одет в меховую накидку и шапку.

По кругу аверса - надпись, которая гласит следующее: "Божию милостию великий государь, царь и великий князь Алексей Михайлович всея Великия и Малыя России".

Однако прошло немало лет, прежде чем Россия начала чеканить свои монеты с указанием привычного нам номинала «Рубль». Как и во всем, первым был Петр Первый.

Первый утвержденный штемпель серебряного рубля использовался в 1704-1705 гг. На нем Петр I был изображен молодым. На голове никаких уборов не было.

По кругу располагалась надпись ЦРЬ ПЕТРЪ АЛЗІЕВИЧЪ ВСЕЯ РОСІИ ПОВЕЛІТЕЛЬ». Реверс содержал двуглавого орла со скипетром и державой. На головах находятся маленькие короны, а над ними – большая. Она разделяла надпись «МАНЕТА ДОБРАЯ ЦЕНА РУБЛЬ».



Рубль Петра I. 1704 год. Серебро

Пореформенная денежная система была устроена очень удобно: в основе её лежал десятиричный счёт, но частично сохранялась и двойная кратность номиналов (рубль — полтина — полуполтинник; копейка — денга — полушка); мелкие монеты чеканились из меди, а крупные из серебра и золота.



2 рубля Петра I Алексеевича. 1721 г. Золото

Основы художественного оформления монет, заложенные в ходе денежной реформы Петра I, сохранились на протяжении всего XVIII столетия.



Рубль Анны Иоанновны. 1731 г. Серебро



Екатерина II. «Сибирская монета». 10 коп. 1776 г. Медь

Александр I, как и его отец император Павел I, был противником помещения своего портрета на монетах для обращения. То же относится и к императору



Рубль Александра I. 1803 г. Серебро

Николаю I и Александру II. Вернулся портрет императора на монеты только при Александре III, его сын Николай II продолжил традицию.



1 ½ рубля – 10 zlot. 1834 г. Серебро



Рубль 1912 года в честь открытия памятника Александру III



Рубль 1924 года. Серебро

Издательство «Нумизматическая Литература»

Журнал «Нумизматика»

+7926-219-11-72, www.numlit.ru

При поддержке «Общества любителей нумизматического знания»

Ветошный переулочек, дом 9, 3-й этаж

+7(495)773 0433, +7(903)765 3831

e-mail: olnz@staraya-moneta.ru

Международный союз книголюбов
Музей эклибриса
Журнал «Нумизматика»



700-летие истории
российского рубля

Открытие - 12 мая в 17.00

г. Москва, ул. Пушечная, д. 7/5, стр. 2
Музей эклибриса и миниатюрной книги

